



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

Dipartimento di  
Scienze  
Umanistiche



ASSOCIAZIONE  
DI TEORIA E STORIA  
COMPARATA  
DELLA LETTERATURA



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

Dipartimento di  
Scienze  
Umanistiche



ASSOCIAZIONE  
DI TEORIA E STORIA  
COMPARATA  
DELLA LETTERATURA



### Comitato scientifico

Silvia Albertazzi, Clotilde Bertoni, Federico Bertoni, Stefano Ercolino, Rosalba Galvagno, Giulio Iacoli, Mauro Pala, Stefania Rimini, Maria Rizzarelli, Massimo Schilirò, Attilio Scuderi

### Segreteria organizzativa

Laura Pernice, Corinne Pontillo, Novella Primo, Simona Scattina

### Contatti

[www.convegnocompat2018.wordpress.com](http://www.convegnocompat2018.wordpress.com)  
[convegnocompat2018@gmail.com](mailto:convegnocompat2018@gmail.com)

### Sede del Convegno

Monastero dei Benedettini  
Piazza Dante, 32 – Catania

**FINZIONI**  
verità, bugie, mondi possibili

**Convegno Compatit**

Catania, 13-15 dicembre 2018

*Si ricorda che il Convegno dà diritto all'esonero dal servizio scolastico per i docenti delle scuole secondarie ai sensi dell'art. 1, comma 5, DM 170/2016.*

13 dicembre

**Aula Magna "Santo Mazzarino"**

**9,30** | Saluti istituzionali  
Giancarlo Magnano San Lio (Prorettore dell'Università di Catania)  
Marina Paino (Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche)  
Federico Bertoni (Presidente di COMPALIT Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura)

**Prima sessione plenaria**

Coordina Clotilde Bertoni  
**10,30** | Marie-Laure Ryan, *The world approach to fiction and its rival theories*  
**11,00** | Andrea Tagliapietra, *Fingersi è conoscersi. L'ontologia del personaggio e quello stato o qualità del sé chiamato "sincerità"*

Coordina Felice Rappazzo  
**11,30** | Francesco Benigno, *La mafia e la Spagna. Realtà e finzione nella narrazione del male*  
**12,00** | Chiara Lombardi, *Finzioni dell'eros, inganni della vista: l'anamorfosi in letteratura tra Trecento e Seicento*

Discussione

**13,30** | Chiostro di Levante - pranzo

**Aule A5, A6, A7**

**15,00- 19,00** | **Sessioni parallele**

**21,00** | Cena sociale

14 dicembre

**Aule A5, A6, A7**

**9,00-13,00** | **Sessioni parallele**

**Aula Magna "Santo Mazzarino"**

**Seconda sessione plenaria**

Coordina Rosalba Galvagno  
**15,00** | Mariapaola Pierini, *"My favourite mask is myself": amplificazioni, camuffamenti e straniamenti nella recitazione di Orson Welles*  
**15,30** | Marina Polacco, *KublaiKan e le menzogne del racconto*

Discussione

**16,45-17,15** | Consegna del premio Zanotti

**17,15-18,15** | Presentazione del libro per Remo Ceserani, *Un osservatore e testimone attento* (Mucchi); coordina Mauro Pala, *intervengono i curatori* Stefano Lazzarin e Pierluigi Pellini

**18,30-19,30** | Presentazione del nuovo numero di *Between*

**19,00-20,00** | Assemblea dei soci

**20,15** | Visita guidata del monastero

15 dicembre

**Aula Magna "Santo Mazzarino"**

**Terza sessione plenaria**

Coordina Maria Rizzarelli  
**9,30** | Alberto Voltolini, *Autori reali e agenti fittizi (narratori fittizi, autori fittizi)*  
**10,00** | Attilio Scuderi, *Vero e insieme falso: sull'enantiosema borghese in letteratura*

**11,00-13,00** | Tavola rotonda finale  
Coordina Federico Bertoni

